



SOCIEDAD ^{175º}
FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

3

MAYO

AUDITORIO
ALFREDO
KRAUS

19^{30h.}

(Dúo de pianos)
HERMANOS
JUSSEN

LUCAS JUSSEN
ARTHUR JUSSEN

Patrocina:



Triana
A CIELO ABIERTO

Colabora:



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 - 1791)

Sonata para piano a cuatro manos
en Re Mayor, KV 381

Allegro

Andante

Allegro molto

FELIX MENDELSSOHN (1809 - 1847)

Andante y Allegro brillante, Op. 92

CLAUDE DEBUSSY (1862 - 1918)

Seis epígrafes antiguos

I. Para invocar a Pan, dios del viento de verano

II. Para una tumba sin nombre

III. Para que la noche sea propicia

IV. Para la bailarina de los crótalos

V. Para la egipcia

VI. Para agradecer la lluvia matinal

SERGEI RACHMANINOV (1873 - 1943)

Suite Nº 2 para dos pianos, Op. 17

Introducción. Alla marcia

Vals. Presto

Romance. Andantino

arantela. Presto

(SIN DESCANSO)

HERMANOS JUSSEN

“Es como conducir un par de BMW’s”, señaló el director Michael Schøwandt tras dirigir a los hermanos Lucas y Arthur Jussen (26 y 22 años respectivamente) A pesar de su juventud, llevan años en el circuito internacional, cosechando halagos y buenas críticas allá donde tocan”

Los hermanos Jussen han tocado con orquestas como Philadelphia Orchestra, Royal Concertgebouw Orchestra, Danish National Symphony, Munich Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra, así como las sinfónicas de Boston, Dallas, Vancouver, Sydney, Shanghai, Galicia, Barcelona, etc. Han colaborado con directores como Elisha Inbal, Sir Neville Marriner, Jukka-Pekka Saraste, Frans Brüggen, Valery Gergiev, Andris Nelsons, Yannick Nézet-Séguin, Claus Peter Flor o Stéphane Denève, entre muchos otros. Han tocado en el Festival de Salzburgo (Mozarteumorchester, Adam Fischer), Festival Mostly Mozart de Nueva York, Festival de Lanaudière (Orchestra Symphonique de Montréal), Festival Baden-Baden, Schubertiada de Schwarzenberg, etc. Se han presentado, igualmente, en auditorios como Wigmore Hall de Londres, Tonnhalle de Zurich, Philharmonie de Berlín, Palau de la Música Catalana, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, etc.

En 20/21 retoman su actividad debutando con la Orquesta Sinfónica do Estado de Sao Paulo (Ludovic Morlot), Dresdner Philharmonie (Alan Altinoglu), WDR Sinfonieorchester (Christoph Eschenbach), NDR Elbphilharmonie Orchester (Jukka Pekka Saraste), Royal Philharmonic Orchestra (Vasily Petrenko), London Philharmonic Orchestra (Fabien Gabel) y con el ciclo completo de conciertos de Beethoven con la Netherlands Philharmonic Orchestra; en recital, actuarán en salas como la Philharmonie de Berlín, Mozarteum de Salburgo, Konzerthaus de Viena, Palau de la Música Catalana y una gira de conciertos por Japón y Australia.

Desde 2010 graban en exclusiva para Deutsche Grammophon. Su disco debut con obras de Beethoven recibió el Disco de platino y fue galardonado con el Premio del público del Edison Klassiek Publieksprijs. Tras el éxito de su siguiente CD, dedicado a Schubert (que consiguió ser Disco de oro), dedicaron su tercer disco a la música francesa, “Jeux”, con obras de Fauré, Ravel y Poulenc. En 2015 salió su cuarto disco, con los conciertos para dos y tres pianos de Mozart KV 365 y KV 242 junto a la Academy of St. Martin in the Fields y Sir Neville Marriner (disco de oro y elegido por Gramophone UK entre “Las 50 mejores grabaciones de Mozart”). En 2017 salió su quinto disco con la mítica discográfica, con una grabación dedicada al Concierto para dos pianos de Poulenc junto a la Royal Concertgebouw Orchestra y Stéphane Denève, En 2019 salió a la venta su sexto disco, dedicado a Bach, con la Amsterdam Sinfonietta y Candida Thompson.

Lucas y Arthur Jussen recibieron sus primeras lecciones de piano con Leny Bettman en su ciudad natal, Hilversum (Holanda). Ganaron diversos primeros premios siendo muy jóvenes; en 2005 fueron invitados por María João Pires para estudiar en Portugal y Brasil. Posteriormente, Lucas completó sus estudios con Menahem Pressler en Estados Unidos y Dmitri Bashkirov en Madrid; Arthur se graduó en el Conservatorio de Ámsterdam con Jan Wijn.

Próximos CONCIERTOS

CONCIERTO EXTRAORDINARIO
en colaboración con el EXCMO.
AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA



YOLANDA AUYANET, *soprano*
MICHAEL SPYRES, *baritenor*
MATHIEU PORDOY, *piano*

15 de mayo
TEATRO PÉREZ GALDÓS
19:30h.



VENTA DE ENTRADAS TAQUILLA DEL CICCA UNA SEMANA ANTES AL EVENTO / 10€

CUARTETO
ESTELLÉS - ITURRIAGAGOITIA - APELLÁNIZ y ROSADO
(obras de Debussy y Messiaen)

26 de mayo
CICCA
19:30h.

AVANCE

8 DE JUNIO / CICCA / 19:30h
CONCIERTO HOMENAJE AL CICCA



**SOCIEDAD 175^o
FILARMÓNICA**
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Pérez Galdós, 4

(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)

928 339 002 / 682 777 697

<https://sociedadfilarmonicalpgc.com/>

administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com

produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com



<https://www.facebook.com/>



<https://www.twitter.com/sflpgc>

FilarmonicaLPGC

