



8

NOVIEMBRE  
PARANINFO DE LA ULPGC  
19:00 horas

# TOM BORROW

## PIANO

*El redactor jefe de la sección musical de la Israel Broadcasting Corporation, Yossi Schiffmann, alabó su actuación y la describió como "brillante... fuera de serie", y finalizó su crítica con las palabras "Tom Borrow es una estrella y escucharemos hablar mucho más de él".*



SERGEI RACHMANINOV  
MARIA CALLAS  
ALICIA DE LARROCHA  
VICTORIA DE LOS ANGELES

ANIVERSARIOS/ANNIVERSARIES  
TEMPORADA/SEASON 2023/178 AÑOS/YEARS



**SOCIEDAD  
FILARMÓNICA  
L P G C**



**ULPGC**  
Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria

# B

# TOM BORROW

## PIANO

**"Sensacional... En un mundo plagado de jóvenes pianistas dotados, Borrow destaca con un toque que es a la vez ligero, poderoso y sumamente incandescente". — The Cleveland Plain Dealer**

**"La definición misma de 'one to watch'". — International Piano**

En enero de 2019, Tom Borrow fue llamado para sustituir a la renombrada pianista Khatia Buniatishvili en una serie de 12 conciertos con la Orquesta Filarmónica de Israel. Con solo 36 horas de antelación, interpretó el Concierto para piano en sol de Ravel con un sensacional éxito de público y crítica. El crítico musical jefe de la Israel Broadcasting Corporation, Yossi Schifmann, calificó su actuación de "brillante... sobresaliente". Tom Borrow ya es una estrella y seguro que oiremos hablar más de él. Tras esta exitosa serie, la OPI volvió a presentar a Tom en conciertos de gala celebrados en Londres y Ciudad de México, y volvió a ser invitado para una segunda serie de abono. Ese mismo año, la revista International Piano lo nombró "One To Watch" y, poco después, Gramophone le otorgó el mismo galardón ("un joven pianista apasionante... individualidad y elegancia"). En diciembre de 2021, tras su actuación con la Orquesta de Cleveland, Musical America nombró a Tom "Nuevo Artista del Mes". Tom ha sido nombrado Artista de la Nueva Generación de la BBC, un prestigioso programa que le permitirá actuar con todas las orquestas de la BBC, en el Wigmore Hall y en otros lugares, durante los dos años de su mandato, incluyendo múltiples retransmisiones de la BBC. En julio de 2022, Tom debutó en los BBC Proms, en el Royal Albert Hall, con la Orquesta Sinfónica de la BBC. Y recientemente ha sido galardonado con el prestigioso Premio Orquesta Terence Judd-Hallé 2023.

Nacido en Tel Aviv en 2000, Tom Borrow ha actuado como solista con las principales orquestas de su país natal. Comenzó a estudiar piano a los cinco años con el Dr. Michal Tal en el Conservatorio de Música de Givatayim y continuó con el profesor Tomer Lev de la Escuela de Música Buchmann-Mehta de la Universidad de Tel Aviv. Tom ha recibido regularmente clases de Murray Perahia, a través del programa para jóvenes músicos destacados del Centro de Música de Jerusalén. También ha participado en clases magistrales con Sir Andrés Schiff, Christoph Eschenbach, Richard Goode, Menahem Pressler y Tatiana Zelikman, entre muchos otros.

Tom ha ganado todos los concursos nacionales de piano de Israel, incluido el primer premio en el Concurso para Jóvenes Artistas de la Radio Israelí y la Sinfónica de Jerusalén. Ganó el Jerusalem Symphony Young Artist Competition de Jerusalén, y tres primeros premios en el concurso "Piano Forever" en Ashdod (en tres categorías de edad diferentes). En 2018 ganó el prestigioso premio "Maurice M. Clairmont", otorgado a un único artista prometedor una vez cada dos años por la Fundación Cultural América-Israel y la Universidad de Tel-Aviv.

Tras el éxito con la Orquesta Filarmónica de Israel, Tom ha sido invitado por las principales orquestas de todo el mundo. Sus compromisos recientes y próximos incluyen la Orquesta de Cleveland, la Sinfónica de Baltimore, la Atlanta Symphony, la St. Louis Symphony, la London Philharmonic, la BBC Symphony Orchestra, la Orquesta Santa Cecilia, la Orquesta Konzerthaus de Berlín, la Filarmónica Checa, la Sinfónica de São Paulo, la Orquesta Nacional del Capitole de Toulouse, la Sinfónica Nacional de Dinamarca, la Orquesta Sinfónica de Milán,

entre otras. Ha sido invitado por los principales directores como Semyon Bychkov, Fabio Luisi, Christoph Eschenbach, Sakari Oramo, Thierry Fischer, Xian Zhang, Robert Trevino, Peter Oundjian y Maxim Emelyanychev. Tom también ha realizado giras por Europa del Este con la Orquesta Sinfónica de Jerusalén, con ovaciones constantes, y a Corea del Sur con los Tel Aviv Soloists.

Igualmente, solicitado en los frentes de la música de cámara y los recitales, es invitado al Festival de Verbier, Wigmore Hall, Concertgebouw de Ámsterdam, Konzerthaus de Viena, Konzerthaus de Berlín, Ruhr Festival de Piano, Alte Oper Frankfurt, Hamburgo Laeiszhalle, Beethoven Haus Bonn, Vancouver Recital Society, Festival Piano Aux Jacobins (Toulouse), Aldeburgh Festival y Cheltenham Festival de Cheltenham. En otoño de 2023 abrirá la temporada para Cal Performances, en California.

La radio WWFM de EE.UU. lo ha considerado un joven talento excepcional, y la revista Interlude lo ha nombrado "Artista del mes". International Piano retransmitió en directo el recital de Tom para el Rubinstein Virtual PianoFest, RAI Television retransmitió en directo su concierto con la Orquesta Santa Cecilia bajo la dirección de Semyon Bychkov, el Wigmore Hall retransmitió en directo su recital de debut, y ETB Televisión (España) retransmitió una interpretación del Concierto para piano nº 2 de Brahms con la Orquesta Nacional de Euskadi bajo la dirección de Robert Treviño.



**CLAUDE BESUSSY (1862 - 1918)**

Imágenes, Libro 1º

- I. Reflejos en el agua*
- II. Hommage à Rameau*
- III. Mouvement*

**SERGEI RACHMANINOV (1873 - 1943)**

Selección de Preludios

- Op.23 Nº 5
- Op.32 Nº 10
- Op.32 Nº 12
- Op.23 Nº 2

**SERGEI PROKOFIEV (1891 - 1953)**

Sonata para piano Nº 6

- I. Allegro moderato*
- II. Allegretto*
- III. L'istesso tempo*
- IV. Vivace*

# NOTICIAS BREVES

**Próxima película**  
**FILMOTECA FILARMÓNICA/CICCA**

**Director:**  
Pier Paolo Pasolini (1969)  
**Intérpretes:**  
Maria Callas, Massimo Girotti  
Giuseppe Gentile,  
Laurent Terzieff



**Medea (Maria Callas)**  
**21 de noviembre/19:00h**

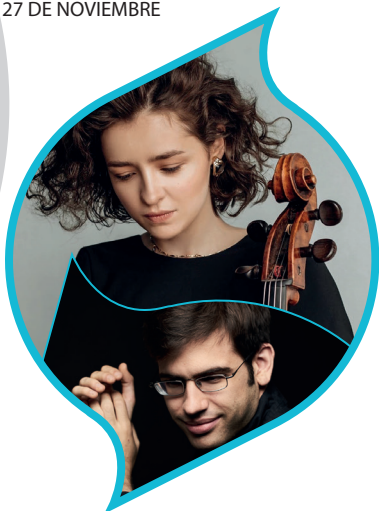
**Si quiere recibir nuestros avisos de Whatsapp  
llámenos al 682 777 697 y manténgase informado de  
nuestra programación en todo momento.**

**Le recordamos que debe mantener su dispositivo  
móvil apagado, una vez comience el concierto.**

**próximo concierto**  
**upcoming concert**



**ANASTASIA KOBEKINA**, violonchelo  
**JEAN-SELIM ABDELMOULA**, piano  
27 DE NOVIEMBRE





**SOCIEDAD  
FILARMÓNICA  
L P G C**



**2023**

178 años contigo

*si desea contactar con nosotros*

**PÉREZ GALDÓS, 4  
(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - 35002**

**TEL.: 928 339 002 MÓVIL: 682 777 697**

**email**

*administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com*

*programacion@sociedadfilarmonicalpgc.com*

*produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com*

**RRSS**

*(Facebook) FilarmonicaLPGC*

*(twitter) SFilarmonicaLPGC*

*(Instagram) sociedadlpgc*

ENTRADAS  
público 25€  
personal de la ULPGC 10€  
estudiantes 2€  
**SOCIOS 2€**

