



SOCIEDAD <sup>1750</sup>  
FILARMÓNICA  
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

16

DICIEMBRE

**HOTEL  
SANTA  
CATALINA**

Salón Néstor  
Martín-Fernández  
de La Torre

19<sup>30h.</sup>

**LOUIS  
RODDE,**  
cello

**GWENDAL  
GIGUELAY,**  
piano



SANTA CATALINA

A ROYAL HIDEAWAY HOTEL

LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA EN GRAN CANARIA

# Programa

## **CAMILE SAINT-SAËNS**

**(9 de octubre de 1835 - 16 de diciembre de 1921)**

*Romanza para cello y piano en Re mayor Op. 51*

*Sonata para cello y piano N° 2 en Do menor Op. 32*

I. Allegro

II. Andante tranquillo sostenuto

III. Allegro moderato

## **ALBERTO GINASTERA**

**(1916 - 1983)**

*Pampeana. Rapsodia para cello y piano N°2 Op. 21*

## **CAMILE SAINT-SAËNS**

**(9 de octubre de 1835 - 16 de diciembre de 1921)**

*Romanza para trompa y piano en Fa mayor Op. 36 (arr. para cello)*

## **FRANCIS POULENC**

**(1899 - 1963)**

*Sonata para cello y piano FP. 143*

I. Allegro - Tempo di marcia

II. Cavatine

III. Ballabile

IV. Finale

## **ASTOR PIAZZOLLA**

**(11 de marzo de 1921 - 4 de julio de 1992)**

*El Gran Tango*

Tempo di tango - Libero e cantabile - Giocoso

(SIN DESCANSO)

# LOUIS RODDE

Premiado como «Artista Revelación» por la ADAMI y por la Fundación Cziffra, máximo ganador del concurso ARD en la categoría de Piano Trío, Louis Rodde actúa regularmente en escenarios como la Vienna Musikverein, Berlin Konzerthaus, Amsterdam Concertgebouw, Paris Philharmonie, Théâtre des Bouffes du Nord and Auditorium du musée du Louvre, Beijing Forbidden city ConcertHall, Munich Herkulessaal, Lyon Salle Molière, London Wigmore Hall, Montreal Salle Bourgie, New York Frick Collection, Buenos Aires CCK, Bruxelles Flagey, entre otros.

Participa en festivales de renombre como el Schwetzingen, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Nantes, Tokyo Folle Journée y Varsovia Folle Journée, La Roque d'Anthéron, Cordes-sur-Ciel, Prades, Chambord, Aix-en-Provence, entre otros, como solista toca con la Neue Philharmonie Westphalen, Polish Chamber Orchestra, Caen's Orchestra, Orchestre des Jeunes d'île de France, Lebanon Philharmonic Orchestra.

Louis estudió en el Conservatorio de París con Roland Pidoux y Xavier Phillips. Posteriormente recibió el postgrado de manos de Peter Bruns en Leipzig y de Clemens Hagen en el Mozarteum de Salzburg.

Rápidamente atraído por la música de cámara fundó en 2010 el Karénine Piano Trio, formado en la actualidad por la violinista Charlotte Juillard y la pianista Paloma Kouider, con las que ha tenido la oportunidad de conocer y aprender de personalidades inolvidables como los miembros del Cuarteto Ysaÿe, Menahem Pressler, Jean-Claude Pennetier, Ferenc Rados y Hatto Beyerle. Antes de ganar el Concurso ARD en 2013, fueron premiados en Viena, Heerlen y París.

La discografía ecléctica de Louis Rodde, alabada por la crítica internacional en las revistas (Choix de France musique, Diapason, Classica, Gramophone y Pizzicato, incluye las sonatas de Fauré y Ropartz con el pianista Gwendal Giguélay (NoMadMusic); los Tríos de Schumann y un programa de música francesa (Ravel/Fauré/Tailleferre), seguido por el album eslavo de Chostakovitch/Weinberg/ Dvorak y un album de transcripciones Liszt, Schumann y Schönberg, con el Trio Karénine (Mirare) así como uno dedicado a Schubert / Ellington con la soprano Karen Vourc'h (B records).

Louis trabaja con compositores actuales incluyendo Philippe Hersant o Pascal Dusapin y estrena obras de Benoît Menut, Jean-Frédéric Neuburger, Franck Krawczyk, y Stéphane Magnin. También participa con Les Dissonances, en el proyecto Le Salon Idéal donde colabora con artistas de jazz y de músicas del mundo.

Apasionado por la enseñanza, Louis ha sido profesor de música de cámara en el Royal Northern College of Music de Manchester. En 2021, es profesor de música de cámara en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París.

# GWENDAL GIGUELAY

Nacido en la Bretaña francesa, Gwendal Giguelay es un músico polifacético. Después de haber practicado música de forma autodidacta y de oído, accedió a las rigurosas escuelas de música clásica como el Conservatorio de Rennes y luego al Conservatorio Nacional Superior de París y al de Lyon donde obtuvo su titulación en piano, estudiando con Florent Boffard, Michel Béroff, Claire Desert y Romano Pallotini. Otras inspiraciones vinieron de pedagogos como Jean Claude Pennetier, Menahem Pressler... Gwendal ofrece conciertos en Francia, España, Italia, Alemania, Polonia, Israel, China... Es invitado frecuentemente a la Venice Biennale, La Roque d'Anthéron Festival, the Théâtre des Bouffes du Nord y la Salle Colonne en París. Ganó el premio Scaramuzza del concurso internacional de Les Corts en Barcelona y el premio de la Academia Ravel en Ciboure. Sus conciertos son retransmitidos regularmente por France Musique, FIP y Radio Classique. Apasionado de la música de cámara, Gwendal es un entusiasta colaborador y durante cuatro años fue el pianista del trío francés Norma con los que recibió los consejos de los miembros del Cuarteto Ysaÿe y Ferenc Rados. Su primer CD con el chelista Louis Rodde, dedicado a las sonatas para cello y piano de Gabriel Fauré y Joseph-Guy Ropartz para el sello NoMad-Music, recibió una calurosa acogida por parte de la crítica y fue seleccionado por la emisora de radio French Musique. Colabora con numerosas agrupaciones tales como Le Balcon, Symbléma Percussions, los Coros y Solistas del Lyon-Bernard Têtu, y es miembro de «Le Salon Idéal». También es maestro de canto en la Academia de Música de Villecroze y colabora con la soprano Mélissa Petit.



LA BELLE SAISON LIVE

## SCHUBERT-ELLINGTON

KAREN VOURC'H *soprano*  
THOMAS SAVY *clarinettes*  
LOUIS RODDE *violoncelle*  
GUILLAUME DE CHASSY *piano*



LA NUIT TRANSFIGURÉE

Liszt

Schumann

Schoenberg

*Louis Rodde, violoncelle  
& Gwendal Giguelay, piano*

*Sonates  
Fauré, Ropartz*



Próximo  
CONCIERTO



Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria



PROMOCIÓN  
LAS PALMAS  
DE GRAN CANARIA

# GALA CENTENARIO SAINT-SAËNS

21 de Diciembre  
AUDITORIO ALFREDO KRAUS  
19:30h.

**Yolanda Auyanet**, soprano  
**Nancy Fabiola Herrera**, mezzosoprano  
**Angel Luis Quintana**, cello  
**Eva León**, violín  
**Julio Muñoz**, piano  
**Víctor Naranjo**, piano



PÚBLICO

BUTACA 25€  
ANFITEATRO 1º 20€  
ANFITEATRO 2º 15€

PRECIOS / ■  
SOCIOS  
2€

AUDITORIO ALFREDO KRAUS

# 1750 TEMPORADA 22

## SOCIEDAD FILARMÓNICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Pérez Galdós, 4

(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)

928 339 002 / 682 777 697

<https://sociedadfilarmonicalpgc.com/>  
[administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com](mailto:administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com)  
[produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com](mailto:produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com)



<https://www.facebook.com/>



<https://www.twitter.com/sflpgc>

FilarmonicaLPGC



**Gobierno  
de Canarias**  
*un solo pueblo*



**Cabildo de  
Gran Canaria**



**Ayuntamiento  
de Las Palmas  
de Gran Canaria**

