



SOCIEDAD ¹⁷⁵⁰
FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

28

SEPTIEMBRE

CENTRO DE
INICIATIVAS DE LA
CAJA DE CANARIAS
CICCA

19^{30h.}

VIVIANA
LASARACINA
piano



a LA PALMA

LA EXCELENCIA DE LA MÚSICA CLÁSICA EN GRAN CANARIA

EDVARD GRIEG (1843 - 1907)

Suite Holberg Op. 40

Preludio
Sarabanda
Gavotte
Air
Rigaudon

ALEXANDER Scriabin (1872 - 1915)

Sonata N° 3 Op. 23

Drammatico
Allegretto
Andante
Presto con fuoco

GABRIEL FAURÉ (1845 - 1924)

Ballade Op. 19

SERGUÉI RACHMANINOV (1873 - 1943)

Sonata N° 2 Op. 36

Allegro agitato
Non Allegro - Lento
L'istesso tempo- allegro molto

(SIN DESCANSO)

VIVIANA LASARACINA

Se graduó en el Conservatorio "Nino Rota" en Monopoli con las más altas calificaciones, honores y una mención especial con 18 años, habiendo estudiado con Benedetto Lupo. También obtuvo un Master en Artes en la Royal Academy of Music, estudiando con Christopher Elton. Al concluir sus estudios, Viviana accedió a la Accademia Nazionale di Santa Cecilia en Roma, donde recibió un título de primera clase y mención honorífica.

Ha recibido premios y honores en muchas competiciones nacionales e internacionales de piano incluyendo el XI Concurso Castrocaro (ganadora), el segundo premio en el Concurso de Venecia, el tercer premio y premio a la mejor interpretación de música española en el Concurso Ciudad del Ferrol y tercer premio y premio del público en el LIII Concurso Ciudad de Jaén además de ganar una beca y el derecho para producir una grabación para Sarx Records de la Society Umanitaria de Milán, una beca de estudios del Ministerio dell'Istruzione, dell'Universitthe della Ricerca de Italia, y una beca de la Fundación para la Música de Yamaha Europa. Igualmente fue finalista del LVII Concurso Busoni, del Concurso Internacional de Piano de Alemania, del Young Concert Artists Trust Auditions de Londres y fue la ganadora del New York Concert Artists and Associates Auditions por su debut en la sala Weill del Carnegie Hall.

Recientemente Viviana ha ganado el segundo premio y el premio a la mejor actuación en el concurso José Iturbi celebrado en Valencia, el segundo premio en el Concurso Euregio de Alemania y el premio a la mejor interpretación de un estudio de Chopin en el Concurso Maj Lind en Helsinki.

En 2006 hizo su debut en Milán en la Sala Verdi de la Sociedad de Conciertos. Recientes actuaciones incluyen apariciones en la Radio Vaticana y en Radio Rai 3, recitales y conciertos de música de cámara en Turín, Mantua, Milán, Padua, Salerno, Bari y Vicenza en Italia, Palau de la Música de Valencia, en Alemania, en Niza y en la Sala Cortot de París, Wigmore Hall y Steinway Hall en Londres, y en el Arsht Center for the Performing Arts de Miami y en la sala Weill del Carnegie Hall de Nueva York. Ha actuado con orquestas como la Sinfónica de Milán Giuseppe Verdi, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta de Valencia, la Orquesta Filarmónica Mihail Jora y la Orquesta Sinfónica del Nuevo Mundo.



Próximos
CONCIERTOS

YULIANNA AVDEEVA

piano

5 de Octubre
HOTEL SANTA CATALINA
19:30h.

CHOPIN - SZPILLMAN
WEINGERG - PROKOFIEV



CUARTETO AROD

Jordan Victoria, violín
Alexandre Vu, violín
Tanguy Parisot, viola
Jérémy Garbarg, cello

26 de Octubre
PARANINFO de la ULPGC
19:30h.

DEBUSSY - BARTOK - RAVEL

PÚBLICO

BUTACA 25€
ANFITEATRO 1º 20€
ANFITEATRO 2º 16€

PRECIOS / ■

SOCIOS
2€



HOTEL SANTA CATALINA
Salón ARENCIBIA



CENTRO DE INICIATIVAS
DE LA CAJA DE CANARIAS
CICCA



PARANINFO de la ULPGC

1750 TEMPORADA 22

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Pérez Galdós, 4

(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)

928 339 002 / 682 777 697

<https://sociedadfilarmonicalpgc.com/>
administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com
produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com



<https://www.facebook.com/>



<https://www.twitter.com/sflpgc>

FilarmonicaLPGC



**Gobierno
de Canarias**

un solo pueblo



**Cabildo de
Gran Canaria**



**Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria**

