

3

NOVIEMBRE

**TEATRO
PÉREZ
GALDÓS**

20h

**KAMMART
ORQUESTA,
MARTA
CARDONA
AHUMADA,
concertino
MARCELO
MERCADANTE
bandoneón**

175^o ANI
VER
SARIO
2020

SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Colabora:

TEATRO
PÉREZ GALDÓS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Primer concierto especial
conmemorativo del 175º aniversario

**CONCIERTO DE
OTOÑO**

Gobierno
de Canarias
un solo pueblo

AT
FUNDACIÓN
ALBERTO TEATRO
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Ayuntamiento
de Las Palmas
de Gran Canaria

Cabildo de
Gran Canaria

PROGRAMA

ASTOR PIAZZOLLA

(1921 - 1992)

Five tango sensations

Asleep

Loving

Anxiety

Despertar

Fear

MARCELO MERCADANTE

(1969)

Miñón

CARLOS GARDEL

(1890 - 1935)

Mi Buenos Aires querido

RODOLFO MEDEROS

(1940)

Volver

MARCELO MERCADANTE

Agüita Marrón

RODOLFO MEDEROS

Soledad

ASTOR PIAZZOLLA

Adiós Nonino

Libertango

(SIN DESCANSO)

KAMMART ORQUESTA

Es una formación de plantilla flexible que nace el año 2011 fundada por Àlex Sansó con el objetivo de difundir la música más interesante del repertorio clásico en diversos formatos. El conjunto cuenta con la participación de reconocidos intérpretes con una destacada trayectoria en el panorama musical. Bajo la dirección artística y musical del director de orquesta y pianista Àlex Sansó, Kammart interpreta un amplio repertorio que abarca desde el clasicismo hasta el repertorio contemporáneo para los formatos de orquesta, ensemble y de cámara, incluyendo obras de reconocida dificultad y complejidad artística y técnica. Los músicos de Kammart también forman parte de algunas de las mejores orquestas nacionales e internacionales, como la la Orquesta Nacional de España (ONE), Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC), Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta Sinfónica del Gran Teatro de Liceo, Orquesta de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de Cadaqués, Plural Ensemble, Orquesta de Valencia, Gewandhausorchester Leipzig, Mahler Chamber Orchester, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, London Symphony, London Philharmonic, Royal Philharmonic Orchestra, Rotterdam Philharmonisch Orkest, Nederlands Kammerorkest, etc. La filosofía y el compromiso de Kammart es ofrecer interpretaciones de gran calidad musical y sensibilidad artística gracias al alto nivel de los integrantes de su plantilla, fundamentando su éxito en el diálogo entre los miembros de la formación. De esta manera se consigue el ambiente ideal de comunicación artística entre los músicos que, junto a su amplia experiencia en diferentes orquestas y formaciones ya su alto nivel musical, propicia unas interpretaciones llenas de vitalidad y comprometidas con la calidad que pretende ofrecer en todas sus actuaciones. Kammart ha participado en diversos ciclos de conciertos y festivales como el Auditorio AXA de Barcelona, el Festival Internacional de Música de Tarragona, Boadilla Clásicos, el Festival Internacional de Guitarra de Hospitalet l'Infant y el Andorra Sax Fest, y ha colaborado con la compañía de títeres Per Poc Puppets.

MARTA CARDONA AHUMADA

Marta Cardona Ahumada, violín.

Se inicia en la música con su padre y se forma violinísticamente con Xavier Turull, Evgeny Grach e Isabel Vilà obteniendo las máximas cualificaciones y el premio de honor del Conservatorio Superior de Música del Liceo. Realiza varios postgrados en los conservatorios Codarts de Rotterdam, Bruselas, y en la Universität Mozarteum de Salzburgo bajo las maestrías de Gordan Nikolich, Igor Oistrack, Clemens Hagen y Jürgen Geise. También ha recibido consejos de los violinistas Ruggiero Ricci, Michaela Martin, Abel Tomás, A.Altenburger, S.Fatkoulín, Hagai Shaham ...

Ha formado parte de la Joven Orquesta de la Unión Europea y de la Gustav Mahler Jugend Orchester bajo la batuta de Claudio Abbado, B.Haitink, Myung-Whun Chung ... y ha sido invitada como concertino para la Sinfónica de Vigo 430, Orquesta de Cámara del Gran Teatro del Liceo, Kammart Ensemble, Orquesta del Penedès ... realizando giras y grabaciones por China, Japón y Sudamérica. También colabora regularmente con la Orquesta de Cadaqués, Orquesta Sinfónica del Gran teatro del Liceo, Orquesta Sinfónica de Galicia ... participando en diversos festivales como Jardines de Pedralbes, Peralada, Cap Roig, Pau Casals, Schubertiada de Vilabertran entre otros. Ha sido invitada como Segundo violín copríncipal de la Scottish Chamber Orchestra y principal de la Camerata 432.

Ha actuado como violín solista en la Orquesta Simfónica del Vallès, en la qual ejerce como concertino actualmente, Barcelona 2016, Orquesta de cámara del Penedès i Orquesta Camerata XXI. En el ámbito de música moderna, ha actuado con Buika, Marcelo Mercadante y Sílvia Pérez Cruz con la qual ha colaborado en su último disco.

Es también violinista colaboradora de Murtra Ensemble y Títeres Etcétera. Actualmente forma parte del último proyecto de Mayte Martín y es miembro de la Nederlands Kammerorkest y del cuarteto de solistas de la misma formación.

MARCELO MERCADANTE

Marcelo Mercadante, bandoneón

El universo del tango habita dentro del bandoneón de Marcelo Mercadante. Un universo donde también da cobijo al folklore, jazz, flamenco y a todas aquellas sonoridades tradicionales y contemporáneas con las que maestros como Astor Piazzolla y Dino Saluzzi han creado escuela y abiertos caminos. Poseedor de una sólida base técnica, cursó estudios con Rodolfo Mederos, uno de los bandoneonistas más importantes de la historia, quien lo introdujo a la armonía y la orquestación. Más tarde amplió sus estudios con grandes figuras del bandoneón como Néstor Marconi, Julio Pane y Juan José Mosalini. Afincado en España desde 1992, desde entonces se ha involucrado en numerosos proyectos musicales. Marcelo Mercadante ha acompañado a artistas de gran altura del tango, como Daniel Binelli (Cuarteto de Bandoneones), Susana Rinaldi y Luis Borda y ha realizado innumerables giras acompañando a Amelita Baltar, que fue la vocalista de Astor Piazzolla. Fuera del ámbito del tango trabaja con artistas de renombre internacional como Joan Manuel Serrat, Raphael, Julia Migénes, Miguel Poveda, Lalo Schifrin y Dorantes, entre otros. Como solista se ha presentado interpretando la obra de Astor Piazzolla junto a la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Nacional de Cámara de Andorra, la Orquesta de Cámara "Arpeggione", la Orquesta Nacional de Barcelona i Catalunya y la Orquesta Nacional de Euskadi, entre otros, esta última bajo la dirección del maestro Lalo Schifrin. En 1994 formó el Trío Argentino de Tango, grupo con el que editó dos CDs y actúa en toda Europa y gran parte de Asia. También ha editado cuatro discos con su conjunto "Marcelo Mercadante y su Quinteto Porteño". En el mes de diciembre del 2018 presentó su nueva formación "Marcelo Mercadante Sexteto", proyecto que plasma la unión de dos mundos que habitan en la obra de Mercadante: la música instrumental y la canción. En el 2016 forma el dúo Cuacci/Mercadante junto al pianista y compositor Juan Esteban Cuacci. Realizan diversas presentaciones en Europa y en 2017 editan CD "Siempre en la Trinchera" con el sello Discmedi, con obras de Mercadante y Cuacci especialmente compuestas para este trabajo. Junto a Juan Esteban Cuacci conforma un proyecto sinfónico con obras del propio Mercadante y Cuacci que se presenta en el Landestheater de Coburg (Alemania) junto a la Orquesta Sinfónica de Coburg en el 2017 y en el 2018 junto a la Orquesta Sinfónica de Sant Cugat en el Teatro La Massa de Vilassar de Dalt y en el Auditorio de Sant Cugat.



CICCA

del 24 de septiembre
al 20 de noviembre

175⁰ ANI
VER
2020 SA
RIO



SOCIEDAD
FILARMÓNICA
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Fundada en 1870

DOBLE EXPOSICIÓN

“Muestra documental de la SOCIEDAD FILARMÓNICA LPGC”
“Pérez Galdós y la Música II”

Recuerde las medidas de seguridad:

METRO Y MEDIO DE DISTANCIA

MASCARILLA OBLIGATORIA

PRÓXIMOS
CONCIERTOS
17 DE NOVIEMBRE

CICCA

19:30H.

23 DE NOVIEMBRE

TEATRO PEREZ GALDÓS

20H.

175^o ANIVERSARIO



**SOCIEDAD
FILARMÓNICA**
DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Fundada en 1845

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Pérez Galdós, 4

(PALACETE RODRÍGUEZ QUEGLES)

928 339 002 / 682 777 697

<https://sociedadfilarmonicalpgc.com/>

administracion@sociedadfilarmonicalpgc.com

produccion@sociedadfilarmonicalpgc.com



[https://www.facebook.com/
FilarmonicaLPGC](https://www.facebook.com/FilarmonicaLPGC)



<https://www.twitter.com/sf1pgc>

